



Les CM2 avec la Compagnie Bassa Toscana, spécialiste de danses anciennes

Faire de l'Histoire à l'aide de livres et de manuels est une excellente chose. Partir à la rencontre de notre patrimoine et des gens qui œuvrent à l'entretenir et le transmettre est inoubliable. Cette année, les CM2 ont eu l'opportunité de s'immerger dans le XVI^e siècle. La Renaissance est une époque majeure de bouleversements artistiques. Et comme l'Art est bien loin de se limiter à la peinture et la sculpture, nous avons eu le grand honneur de mettre en place un projet avec la Compagnie Bassa Toscana, spécialiste de danses anciennes.

Nous avons ainsi accueilli deux danseurs professionnels, Bernadette Jacquet et Stéphane Quéant, durant cinq après-midis. Ils ont commencé par présenter aux enfants Thoinot Arbeau, chanoine de Langres, qui a rédigé L'Orchésographie. Ce traité transmet l'art de bien danser et l'importance de la danse afin de se faire une place dans la société. De plus, il est riche de nombreuses partitions verticales pour lesquelles chaque note est associée au pas de danse à effectuer. En se basant sur cet ouvrage essentiel, Bernadette et Stéphane peuvent ainsi reconstituer les danses du XVI^e siècle et les transmettre, les montrer durant leurs spectacles se tenant aux quatre coins de l'Hexagone.

Ils ont proposé aux CM2 d'effectuer 7 danses très différentes : certaines

s'effectuent en cercle, d'autres par trois, l'une ressemblait à un combat d'escrime... puis ils leur ont appris la plus belle danse de la Renaissance : la Pavane, que l'on peut assimiler à un cortège de nobles personnes souhaitant se présenter au Roy. Il a fallu aux jeunes apprentis danseurs apprendre les pas, tout en écoutant la musique... retenir les déplacements... penser à leur posture... poser leur regard... répéter... recommencer... s'améliorer.

La danse est l'école de la rigueur, de l'effort et de la patience ! Le 17 mai fut une date très importante : celle de la restitution publique de tout leur travail sur une scène du Théâtre d'Auxerre. La classe de CM1 de Madame Vassel, leurs parents, leurs grands-parents, des membres du Conseil Municipal, des membres de l'APEL, les maîtresses, des personnels de l'Inspection Académique, des professeurs de danse et de musique sont venus

assister à leur spectacle « De la Cour de Roy à la cour d'école » pendant lequel ils ont certes dansé mais aussi chanté et joué des saynètes de théâtre... tout en s'étant costumés dans les loges. Ce fut une belle expérience : ils ont découvert le trac avant d'entrer en scène mais surtout le plaisir de danser devant un public qui les a félicités par de nombreux applaudissements tant mérités. Ils sont fiers de leur prestation et surtout heureux d'avoir pu être aux côtés de grands artistes, à partager des moments inoubliables.

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans un soutien financier et moral de partenaires que je souhaite remercier chaleureusement ici : Le Théâtre et sa formidable équipe (Pauline, Stève et Rudy notamment), le Rectorat et l'Inspection Académique, la Municipalité de Lindry, l'association des parents d'élèves APEL, la coopérative scolaire ainsi qu'un généreux donateur qui se reconnaîtra.

Vive la danse ! Vive le XVI^e siècle ! Et vivent Stéphane et Bernadette qui ont su, par leur bienveillance, leur patience, leur professionnalisme, faire de mes élèves des danseurs de qualité.

Estelle FERRY

