

11-12 Avril

AUXERRE

Ateliers Renaissance

Cie Bassa Toscana

# La Compagnie Bassa Toscana

La compagnie Bassa Toscana a été créée fin 2000. Elle a établi son siège à Auxerre, en Bourgogne, afin de mettre en valeur le patrimoine et l'histoire de la région. Bassa Toscana fait le pari d'une offre culturelle originale, fondée à la fois sur les connaissances historiques et patrimoniales et sur la convocation du rêve et de l'imaginaire. Les costumes sont des reconstitutions de gravures des XVème, XVIème et XVIIème siècles. Les traces laissées par les traités de da Piacenza, Ebreo, Négri, Caroso, Arbeau et de Lauze ont permis la restitution des chorégraphies d'époque.

Bassa Toscana propose des créations, des bals, des concerts dansés, des conférences, des stages et des ateliers pour enfants ou adultes qui mettent en valeur le lien fort entre le passé et le présent, entre le patrimoine et le monde actuel. A travers la découverte et la pratique de la danse Renaissance et Baroque, Bassa Toscana a pour ambition de révéler la richesse d'un patrimoine français dans le but d'affermir la cohésion et le lien social autour des valeurs artistiques et historiques.



Un atelier de **Barre au sol !** Notre regrettée Zizi disait de la Barre au sol : « C'est une merveille ». La méthode de Boris Kniasseff, enseignée par Jacqueline Fynnaert et pratiquée par Bernadette et Stéphane depuis leur formation de danseur permet un placement parfait du corps. Amateur ou professionnel, le danseur en ressent tous les bienfaits indispensables à la pratique de la danse, qu'elle soit contemporaine ou historique.

**Bernadette JACQUET**, tout en obtenant son diplôme d'architecte (DESA), suit une formation de danse classique avec L. Legrand, Y. Casati et J. Fynnaert, qu'elle enseigne à l'école de Paris Centre et au CCY. Après une carrière internationale dans diverses compagnies, le cinéma (*Tess*, *Monsieur de Pourceaugnac*) et le théâtre (*Le Bourgeois Gentilhomme*) la guident vers le répertoire historique. Afin de se spécialiser en danse ancienne, elle suit des cours et des stages auprès de B. Gondoni, B. Sparti, G. Giordano, C. Bayle, A. Yepes, C. Gracio Moura, MG. Massé, N. Nguyen, I. Feste et PF. Dollé. Elle intègre la compagnie du Roi René pour de nombreuses productions dont le Festival d'Anjou. Devenue chorégraphe et danseuse de la Compagnie Bassa Toscana, elle y anime des stages, des bals, des conférences et participe à des créations de concerts et spectacles avec plusieurs ensembles musicaux dont Obsidienne, La Fenice et La Bellezza.

**Stéphane QUEANT**, danseur professionnel, est titulaire du diplôme d'état de professeur de danse classique ayant été formé par C. Philippeau, W. Byars, J. Fynnaert et AM. Sandrini. Des tournées internationales lui permettent de danser dans *Le lac des Cygnes* et *Casse-Noisette*. Sous la direction de F. Nault (Grands ballets Canadiens), il connaît avec *Carmina Burana* les grandes scènes de Nice et du Théâtre des Champs Élysées. L'opérette le conduit à Dijon pour une saison et dans de nombreux théâtres français. Au sein de la Compagnie du Roi Renée, il participe au festival d'Anjou tout en suivant une formation à la danse ancienne auprès de B. Gondoni, G. Giordano, A. Yepes, N. Nguyen, I. Feste et PF. Dollé. Il crée en 2001 avec Bernadette Jacquet la Compagnie Bassa Toscana (danse médiévale, renaissance et baroque).

# Eh bien, dansez maintenant !

Les ateliers chorégraphiques Renaissance s'attachent à l'étude du style et à l'expression esthétique des danses de la Renaissance italienne et française. La mise en espace du mouvement s'appuie, soit sur des créations, soit sur des reconstitutions d'époque de Basses danses et Balli (Domenico da Piacenza, Guglielmo Ebreo) et de Balleti (Cesare Negri, Fabritio Caroso).

## Renseignements

### Horaires:

|          |              |             |
|----------|--------------|-------------|
| Samedi   | Barre au sol | 14h30-15h30 |
|          | Renaissance  | 16h00-19h00 |
| Dimanche | Barre au sol | 11h30-12h30 |
|          | Renaissance  | 13h00-16h00 |

### Tarifs :

| Discipline        | 1 journée | 2 journées |
|-------------------|-----------|------------|
| Barre au sol (BS) | 12€       | 20€        |
| Renaissance (R)   | 35€       | 45€        |
| BS+R              | 40€       | 50€        |

### ANNULATION :

L'association Bassa Toscana se réserve le droit d'annuler un stage, auquel cas les inscriptions reçues seraient intégralement remboursées. Les animateurs peuvent également intervenir sur le programme en fonction du niveau et du nombre de stagiaires.

De plus, le maintien et les conditions d'accueil des ateliers sont soumis à la situation sanitaire du moment.

# Fiche d'inscription

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Téléphone .....

E.Mail .....

Niveau de danse :.....

Je joins un chèque à l'ordre de « Bassa Toscana ».....€

Correspondant à la formule : ..... sur ..... Jour(s)

Date .....

Signature

Pour tout paiement par virement, merci de faire la demande des coordonnées bancaires de la compagnie en envoyant la demande à:  
cie.bassa.toscana@gmail.com

## Production:

Bassa Toscana  
23.rue des Grands  
Champs  
Laborde  
89000 Auxerre

Cie.bassa.toscana@gmail.com  
www.bassatoscana.fr

## Président:

Jean-François Méchain

**Animateurs membres  
de la Fédération  
française PRO.D.A:**

## Lieu des ateliers:

Studios de danse  
CRD Auxerre  
7, rue de l'Île aux plaisirs  
89000 Auxerre

## Renseignements

Stéphane Quéant:  
06 74 36 51 48

**Bulletin à renvoyer avec le paiement  
à l'adresse suivante:**

**Bassa Toscana,  
23, rues des Grands Champs,  
Laborde,  
89000 Auxerre**

**AUXERRE**