

compagnie
de danse
ancienne

BASSA TOSCANA

Ateliers de danse Renaissance & English Countrydances



4, 5 et 6 juin 2022
AUXERRE

Renseignements

www.bassatoscana.fr

06 74 36 51 48

AUXERRE

Eh bien, dansez maintenant !

En cette période si particulière, le spectacle vivant est en souffrance. Nos corps de danseurs se sont figés. Pour mieux réveiller nos besoins physiques et aussi émotionnels, Bernadette Jacquet et Stéphane Quéant ont ainsi décidé de vous retrouver une fois par mois. Tout en maintenant les week-ends trimestriels uniquement consacrés à la danse Renaissance, un programme riche de trois disciplines est proposé où chacun fait son choix. Gudrun Skamletz rejoint la compagnie Bassa Toscana pour enseigner la danse Baroque, Bernadette et Stéphane animent les ateliers de danse Renaissance des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.

Evènement: changement de programme pour le week-end des 4, 5 et 6 juin. Bassa Toscana a le plaisir de faire découvrir à ses stagiaires les contredanses anglaises de Playford en invitant Cécile Laye.

"Le répertoire des danses à figures anglaises (English Countrydances) est complexe et très architecturé. Il s'organise pendant le règne d' Elizabeth I, passe de l'oral à l'écrit en 1651 sous l'égide de l'éditeur Londonien John Playford et, survivant à toutes les modes chorégraphiques, il se perpétue jusqu'à nos jours en s'enrichissant continuellement de nouvelles danses. Pendant les trois heures d'initiation proposées, nous tirerons des premières éditions de Playford **une danse à refrain, une danse à couplets et une danse progressive.**"

*Et un atelier de **Barre au sol** ! Notre regrettée Zizi disait de la Barre au sol : « C'est une merveille ». La méthode de Boris Kniaeff, enseignée par Jacqueline Fynnaert et pratiquée par Bernadette et Stéphane depuis leur formation de danseur et tout particulièrement pendant le confinement, permet un placement parfait du corps. Amateur ou professionnel, le danseur en ressent tous les bienfaits indispensables à la pratique de la danse, qu'elle soit contemporaine ou historique.*



Bernadette, Stéphane, Cécile et Gudrun sont membres de la fédération PRO DA

La Compagnie Bassa Toscana

La compagnie Bassa Toscana a été créée fin 2000. Elle a établi son siège à Auxerre, en Bourgogne, afin de mettre en valeur le patrimoine et l'histoire de la région. Bassa Toscana fait le pari d'une offre culturelle originale, fondée à la fois sur les connaissances historiques et patrimoniales et sur la convocation du rêve et de l'imaginaire. Les costumes sont des reconstitutions de gravures des XV^{ème}, XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Les traces laissées par les traités de da Piacenza, Ebreo, Négri, Caroso, Arbeau et de Lauze ont permis la restitution des chorégraphies d'époque.

Bassa Toscana propose des créations, des bals, des concerts dansés, des conférences, des stages et des ateliers pour enfants ou adultes qui mettent en valeur le lien fort entre le passé et le présent, entre le patrimoine et le monde actuel. A travers la découverte et la pratique de la danse Renaissance et Baroque, Bassa Toscana a pour ambition de révéler la richesse d'un patrimoine français dans le but d'affermir la cohésion et le lien social autour des valeurs artistiques et historiques.

Bernadette JACQUET, tout en obtenant son diplôme d'architecte (DESA), suit une formation de danse classique avec L. Legrand, Y. Casati et J. Fynnaert, qu'elle enseigne à l'école de Paris Centre et au CCY. Après une carrière internationale dans diverses compagnies, le cinéma (*Tess*, *Monsieur de Pourceaugnac*) et le théâtre (*Le Bourgeois Gentilhomme*) la guident vers le répertoire historique. Afin de se spécialiser en danse ancienne, elle suit des cours et des stages auprès de B. Gondoni, B. Sparti, G. Giordano, C. Bayle, A. Yepes, C. Gracio Moura, MG. Massé, N. Nguyen, I. Feste et PF. Dollé. Elle intègre la compagnie du Roi René pour de nombreuses productions dont le Festival d'Anjou. Devenue chorégraphe et danseuse de la Compagnie Bassa Toscana, elle y anime des stages, des bals, des conférences et participe à des créations de concerts et spectacles avec plusieurs ensembles musicaux dont Obsidienne, La Fenice et La Bellezza.

Stéphane QUEANT, danseur professionnel, est titulaire du diplôme d'état de professeur de danse classique ayant été formé par C. Philippeau, W. Byars, J. Fynnaert et AM. Sandrini. Des tournées internationales lui permettent de danser dans *Le lac des Cygnes* et *Casse-Noisette*. Sous la direction de F. Nault (Grands ballets Canadiens), il connaît avec *Carmina Burana* les grandes scènes de Nice et du Théâtre des Champs Élysées. L'opérette le conduit à Dijon pour une saison et dans de nombreux théâtres français. Au sein de la Compagnie du Roi Renée, il participe au festival d'Anjou tout en suivant une formation à la danse ancienne auprès de B. Gondoni, G. Giordano, A. Yepes, N. Nguyen, I. Feste et PF. Dollé. Il crée en 2001 avec Bernadette Jacquet la Compagnie Bassa Toscana (danse médiévale, renaissance et baroque).

Cécile LAYE, danseuse et chorégraphe, comédienne et metteur en scène, elle est aussi diplômée de l'Institut de Yoga Eva Ruchpaul et de l'École Parisienne de Gestalt-Thérapie. C'est d'abord en Angleterre que Cécile Laye se forme à la danse ancienne auprès de l'Historical Dance Society, la Nonsuch History and Dance et l'English Folk Dance and Song Society (EFDSS). En France, elle étudie avec Francine Lancelot, Andrea Francalanci et Barbara Sparti. Elle se spécialise dans la transmission des répertoires prébaroques français, italiens et anglais. En 1998, elle fonde la compagnie CHESTNUT qui se donne comme objectif de faire connaître l'héritage chorégraphique anglais du XVI^e siècle à nos jours en le reliant à l'histoire et la littérature de l'Angleterre. Avec sa compagnie, elle crée de nombreux spectacles de danse-théâtre joués tant à Paris qu'en province : *Moods* (2002) ; *Les Amis d'Henry* (2003) ; *L'année de la Peste* (2004 et 2005) ; *Les Amants d'Athènes* (2006 et 2007) ; *Le journal dansé de Samuel Pepys* (2014 et 2015).

En 2002, Cécile Laye crée une école pour l'enseignement raisonné de la danse anglaise à figures au sein de laquelle elle propose un programme très étoffé de cours, de stages de bals. En 2017 et 2019, elle organise pour les adhérents de CHESTNUT un voyage culturel de plusieurs jours en Angleterre qui se termine par un bal franco-anglais aux Upper Assembly Rooms de Bath.

Avec les danseurs de CHESTNUT, elle participe à plusieurs reprises à des événements organisés dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (Château des Mesnuls, Château de Neuville, Château de Bizy, Château des Vaux) et à des festivals comme le Grand Bal de l'Europe depuis 2002.

En tant que directrice artistique elle supervise les albums de danse produits par CHESTNUT. La compagnie en a déjà produit cinq et un sixième est à paraître courant 2022. Elle est régulièrement appelée à intervenir dans des établissements scolaires. Elle intervient également dans le cadre de la formation des professeurs de musique de la ville de Paris. Elle est sollicitée pour animer des stages en province et à l'étranger (Belgique -Angleterre USA).

En 2017, elle reçoit une bourse d'étude Centre National de la Danse dans le cadre de l'Aide à la Recherche en Patrimoine en Danse. Cette bourse lui donne la possibilité de créer une typologie à partir des cent cinq danses de la première édition du Dancing Master.

Cécile Laye est aussi interprète pour d'autres compagnies.

Renseignements

Horaires :

<u>Samedi</u>	Barre au sol	14h00-15h00
	Atelier XVème	15h30-17h30
	Atelier XVIème	18h00-20h00
<u>Dimanche</u>	Barre au sol	11h00-12h00
	Atelier XVème	12h30-14h30
	Atelier XVIème	15h00-17h00
<u>Lundi</u>	Barre au sol	11h00-12h00
	English Countrydances	13h00-16h00

Tarifs :

Discipline	1 jour	2 jours	3 jours
Barre au sol (BS)	10€	20€	30€
Atelier XVème (Q)	30€	40€	70€
Atelier XVIème (S)	30€	40€	70€
Q+S	40€	50€	80€
BS+Q+S	50€	55€	
BS+(Q ou S)	40€	45€	
Complet (BS+Q+S+E)			90€
English Countrydances (E)	45€		
Tarifs famille sur demande			

ANNULATION :

L'association Bassa Toscana se réserve le droit d'annuler un stage, auquel cas les inscriptions reçues seraient intégralement remboursées. Les animateurs peuvent également intervenir sur le programme en fonction du niveau et du nombre de stagiaires. De plus, le maintien et les conditions d'accueil des ateliers sont soumis à la situation sanitaire du moment.

Cie Bassa Toscana reçoit le soutien de la ville d'Auxerre

Production:

Bassa Toscana
23.rue des Grands
Champs
Laborde
89000 Auxerre
contact@bassatoscana.fr
www.bassatoscana.fr

Président:

Jean-François Méchain

**Animateurs membres
de la Fédération
française PRO.D.A:**

Lieu des ateliers:

Maison de la danse
9, rue Milliaux
89000 Auxerre

AUXERRE

Renseignements

Stéphane Quéant:
06 74 36 51 48

Fiche d'inscription

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

E.Mail

Niveau de danse :

Je joins un chèque à l'ordre de « Bassa Toscana ».....€

Correspondant à la formule : sur Jour(s)

Date

Signature

**Bulletin à renvoyer avec le paiement
à l'adresse suivante:
Bassa Toscana,
23, rues des Grands Champs,
Laborde,
89000 Auxerre**