

l'Yonne

QUOTIDIEN REGIONAL D'INFORMATION ISSU DE LA RESISTANCE

RÉPUBLICAINE

MERCREDI 12 JANVIER 2005

8-12, avenue Jean-Moulin, 89025 Auxerre cedex / Tél. 03.86.49.52.00

www.yonne-republicaine.fr

N° 9 • 1 €

ÉDITION SÉNONAISE



Pour la quatrième année consécutive, Sens va être plongé, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 19 janvier, dans l'ambiance festive de cette manifestation d'origine médiévale. Au programme, des concerts, des expositions, des visites, et bien entendu des balades... à dos d'âne !

Sens se prépare à un retour au Moyen Âge



Obsidienne et Compagnie (pas au complet sur cette photo) et son directeur artistique Emmanuel Bonnardot redonnent vie, depuis 2001, aux Fêtes de l'âne.

Les quatrièmes Fêtes de l'âne proposées par Obsidienne auront cette année pour thème « le miracle ».

LES FÊTES DE L'ÂNE, qui visent à rétablir l'atmosphère festive du Moyen Âge, sont désormais bien inscrites dans le panorama culturel de Sens. Elles redonnent vie, depuis 2001, à une fête de tradition ancestrale, à travers des concerts, des balijades, des spectacles ou des expositions.

La troupe Obsidienne et Compagnie, menée par son directeur artistique Emmanuel Bonnardot, a cette année choisi le thème du miracle, avec le renfort de nombreux invités et le concours de la ville de Sens et de la Communauté de communes du Sénonais. L'ensemble des lieux culturels de la ville va être mis à contribution.

Promenades sur des ânes

La partie musicale des manifestations débutera le 12 janvier avec un concert de la chanteuse Kiyoko Okada, qui interprétera un répertoire à base de chansons japonaises, à la bibliothèque municipale à 16 h 30 et à 19 heures. Un autre concert, intitulé *Miracle*, clôturera les festivités le dimanche 16 janvier à 16 h 30, en l'Église Saint-Maurice, amenant les amateurs à découvrir

des grandes œuvres des XII^e et XIII^e siècles, de France et d'Espagne.

Le théâtre municipal de Sens accueillera la pièce *Le temps d'une chanson*, le 14 janvier à 20 h 30. Tirée de *L'envers du Music-hall* de Colette, cette pièce voit une troupe d'artistes de music-hall créer un spectacle sur le quai d'une gare, alors que surviennent des grèves le jour de leur départ en tournée.

Quatre invités du festival entreront en scène le samedi 15 janvier. Le musicien John Wright, les danseurs de Bassa Toscana, le duo de percussionnistes Montel-Goldet et enfin la chanteuse Gisela Bellisoli. Sur fond de danse et d'instruments, ils visiteront différentes époques telles que le Moyen Âge et la Renaissance, tout en évoquant Rome et La Catalogne.

Les plus petits pourront découvrir la ville à dos d'âne, de 14 à 16 heures le samedi 15 janvier et de 11 à 16 heures le dimanche 16. Des créatures chimériques, les « Coccigrues », accompagnées de leurs instruments (violin, guitare, luth Renaissance, vielle à roue...), hantent les rues sénonaises de 12 à 12 h 30 et de 15 à 16 heures le 16 janvier.

Des expositions depuis le 18 décembre

Quant aux passionnés d'architecture ou de créatures fantastiques, ils pourront visiter la cathédrale, le dimanche 16 janvier à 15 heures, guidés par Bernard Brousse. Le vaste

bestiaire du monument (ours, lion, autruche, chameau, griffon...) sera exploré, en particulier sur la façade, particulièrement bien pourvue.

Entre autres expositions proposées dans le cadre des fêtes de l'âne, la bibliothèque municipale présentera du 12 au 19 janvier inclus des reproductions d'enluminure de manuscrits médiévaux, notamment tirées du *Missel de la Fête de l'âne*, du XIII^e siècle.

Du spectacle musical à la pièce de théâtre, en passant par les expositions, cette fête médiévale est plus que jamais remise à l'honneur dans le Sénonais.

Dominique GUILLORY



Le couple de danseurs Bassa Toscana a été invité cette année.